

花



**理想**

林佩章

人是不能够脫離會事，他還正企望現實而生活的。可謂千萬億萬金身是同樣的却更不能夠來臨這就彼此另攄一個理想朋儕住了假若一個人沒有理想的話，那他就會很快地走向死路的了。上等人也有他的理想，中等人也有他的理想，下等人更有他的理想，不過有他的理想，不適合於我們不去談那要成功者，也不去笑落那些後者，初學步，或真正在求學中的年青人壽命能够繼續實現。

到其程度，而不虧他理想的一點點。說：「如果有一個人，他已經滿足了的活，那市井等於他是他該死了。」他在世界上也不過是一個廢物了！別忘了，饑渴的現實趁你是有利的，可是切記痛你須要努力求生求理想，否則只是會有進步的。

戰時的高跟鞋

一虎

聽說，英國在戰時，禁止生產穿高跟鞋，因從高跟上下許多木料。

**象與猴**

附錄

人在森林四處附近，眼近猿猴起，之類人類的，猴人特多。

畫家之中，有不少是有怪癖的。在過去時，南京有名畫家，一位是梁公的先生，一位是施大衛先生，筆墨獨秀，所以當時人們稱之為梁施兩先生。他倆雖然於世的人很多，但他們自給餬口不計許多，不過吃菜，吃些炒麵，他要知道他那驕貴的賄，隨他上館子，人家還成功，而且畫得特別好。施先生呢，要畫人，畫人畫生動的時候，常常他去畫院裏，一面挖着狗洞，算的是他，一個時點兒。

第一，有的地方去，象負了他，一直同他以為既獲得那地方必山明水秀，蒼松翠柏，結果的物，豈肯白而無人跡。象因載他到了一個山明，許多人在那地方，但象倒有詩意。象一個詩癖。

有一天，一位獵人，用鼻子指人，象問他，象跳下來拾了一根大象牙，象又載了，象回到原來的地方，原來是，象一看，他同到原來的地方，象那裏看象的身軀，高身清淨手和，象那里向象。獵人向象討索，象給四粒，象高興地，象跑給死了。那，象跑來跑死在他的面前，流着眼淚。象的得意，便給象的身上，折給牠們，假使生。

在南京妓植物園中，你觀看見成千成百的猴子在樹上，實顯作，請三君。

微能

位生野先便也  
 目放家還  
 一復拿三  
 其家知萬四

化龍橋  
 天香園

大興工業  
 野玫瑰  
 確與前  
 不尚

百貨商店  
 均有出售

公司又一驚人貢獻  
香水問世  
來品並駕齊驅  
空言 一用便知  
重慶發行所民族路一八二號